

Снимка зад стъкло - изкривена | през аквариум | абстрактн

Снимайте летен спорт – действие | аксесоари | Олимпийски

Снимайте със светкавица – отразена светкавица | запълваща светкавица

Снимайте слънчоглед – в полето | в градина | във ваза

Снимайте етикет – на бутилка | на дреха | надписан

Снимайте във вода – отражение | вълна | капка

Снимайте плод. Натюрморт

Снимайте един портрет без лице - само част | пръстите на краката | отрязан

Снимайте един поглед/надничане - над ръба | зад ъгъла | изпод одеялото

Снимайте постоянство - упоритост | ангажимент | повторение

Вземете 12 - една дузина | колекция | деня си

Снимайте нещо бодливо - кактус | таралеж | небръснати крака

Снимайте корк - бутилка | израз | произведение на изкуството

Снимайте нещо кръстосано - пръстите | вилици | сърцето си

Снимайте на работа – у дома | на улицата | по вода

Снимайте нещо горещо – у дома | на улицата | по вода

Снимайте, докато пазарувате в магазина – вие | рафтовете | дисплей

Снимайте избрано – обработка | ъгли | отвори/пролуки

Снимайте птици – пиле | патица | пуйка

Снимайте в края на рамката - част | парче | един поглед

Снимайте от прозореца на колата - изглед | движение | виенско колело?

Снимайте нещо силно/трудно/жилаво - като: пирони | сила | издръжливост

Снимайте проследяване/следване - отзад | гледка отзад

Снимайте група - повече от един | много | събрани заедно

Снимайте ръжда - гвоздей | изтъркано | червеникаво

Снимайте разходка - краката си | движение | наблюдаване

Снимайте на хоризонта - очертание върху фона на небето, силует (на град и пр.) | граница | там, където земята среща небето

Снимайте кухненски прибор - отблизо | натюрморт | с глазура?

Снимайте една маса снимка на една ябълка с помощта на прозореца светлина. Работа чрез осветлението и си кадър , докато вие получавате един образ , с който сте щастлив .

Снимка на същата ябълка заедно с нож, рязане борда, други две парчета от плодове, и на стъкло. Отново, работи с най осветление и рамкиране НА на снимка. Не забравяйте, че ябълката е ваша тема. Когато вие сте завършили и двете снимки, да ги отпечатате и да ги учи. Кой прави по- силно, по-естетично изявление за ябълката?

Избор на съществуваща снимка от вашите файлове. Изберете едно , че изобразява една тема, която ви харесва, редактирайте я, докато наистина са доволни от получената снимка.

Отпечатайте пейзаж или градски пейзаж с фокусна точка. След това фотографирайте същата сцена, като премахнете фокусната точка. Оценявайте резултатите си. Кое изображение е по-силно? Трябва ли снимката ми да бъде хоризонтална или вертикална?

Оценете три от вашите съществуващи изображения, които не са изрязани . Знаете ли, изберете за правилното формиране на на потока на по темата? Мога ли да определи на потока на по темата?

Вземете камерата си на екскурзия с снимки. Съзнателно потърсете потока на вашите поданици. Фотографирайте вашите избрани предмети вертикално и хоризонтално. Оценявайте резултатите си. Правилно ли определихте "потока"?

Снимка на портрет на главата и рамената, използващ Правилото на третите и правилото 1/3 - 2/3. След това я заснемете отново и нарушете двата правила: сравнете резултатите си.

Намерете 10 изображения, които ви харесва абсолютно в Flickr. След това ги анализирайте (използвайки досега обсъжданите правила). Защо мислите, че те привличат? Можете ли да ги направите непривлекателни, като промените техния състав?

Излезте и направете самостоятелна фотография на улична фотография. Включи множество предмети и използване на техники , които сте научили по този начин досега да осигури "по-голяма тежест" с основната си тема.

Заснемайте снимка, която включва три различни форми. Използвайте фигурите в такива

Изберете пет от вашите снимки, които ви харесват, но вярвате , че може би сте били по-добри. Проучете ги внимателно. Включва ли фокусна точка? Ако не, можехте ли ?

Заснемайте градска сцена, използваща S крива.

Заснемайте същия обект от пет различни гледни точки. Опитайте се да бъдете толкова драстични, колкото е възможно при избора на POV: легнете на земята, застанете на покрива на сградата, фотографирайте обекта на разстояние от една миля и след това на сантиметри.

Снимка на обект с помощта на скала, за да покаже, че е голям или отдалечен.

Снимайте малък субект и използвайте скала, за да установите колко малка е тя .

Заснемете пейзаж с рамка, за да привлечете вниманието на зрителя към обекта или фокусната точка.

Заснемете портрет, като използвате рамка, изработена от плат. Принуди зрителите очите на портрет субекта на устата. Но също така оставяйте очите и носът на обекта видими.

Снимайте един портрет на един град улица и използва дълбочина на полето както си първичен инструмент на състава.

1. Снимайте с плитка дълбочина на полето на изображението на едно дете с техните домашни любимци. Използвайте по-ниска позиция чрез поставяне на камерата на земята.
2. Заснемайте портрет, като използвате широки ивици хартия като рамка.
3. Застреляйте десет души от отгоре. Оставете ги да стоят в кръг със закрепени ръце. Накарайте някой от тях да потърси фокусна точка.
4. Застреляйте градски пейзаж, като използвате автомобили като водеща линия.
5. Записвайте един и същ обект с помощта на задно осветяване, предна светлина, странично осветление и осветление на покрива .
6. Заснемете пейзаж, който разчита на форми като обект и фокусна точка.
7. Заснемете портрет, който използва Z- кривата.
8. Запишете снимка на храна, която използва кривата S.
9. Застреляй някакъв вид спорт. Използвайте указатели, водещи линии и рамка във вашия състав.
10. Дайте на детето една нова играчка. Използването на всички на инструментите на състав , който сте научили в тази книга, кажи една история за най детето откритие на на играчката.