

Кен Робинсън - Елементът

Всеки е постигнал високи резултати и лично удовлетворение, след като е открил нещото, което може да прави добре и което разпалва страстите му. Тези моменти на просветление променят живота им, дават им посока и цел и ги извисяват по начин, който не може да се сравни с нищо друго.

Тези хора са успели да определят своята точка на пречупване. Те са открили своя Елемент – мястото, в което нещата, които обичате да правите, и нещата, които правите добре се срещат.

Да открием своя Елемент зависи от откриването на нашите различни таланти и страсти. Защо повечето не са ги открили ? Една от пречините е , че имат ограничена представа за собствените възможности, не разбират взаимозависимостта на всички способности една с друга и накрая не разбират своя постоянен потенциал за обновление и мислят линейно/ пропуснатите възможности са загубени завинаги/

Не можем да знаем какво ще бъде бъдещето и единствения начин да се подготвим за него е да направим най-доброто за себе си с надеждата, че ще бъдем възможно най-гъвкави и продуктивни.

Последвали са страстта си, защото не са си представяли да направят нещо друго с живота си. Почувствали са за какво са родени и са инвестирали значително много, за да овладеят тайните му.

Ако утре светът се обърне с главата надолу, те ще намерят начин да разгърнат таланта си и ще продължат да се занимават с това, което ги вкарва в техния Елемент. Така, че научете се да мислите креативно и да изследвате истинските си възможности

Няма точна формула – Елементът е различен за всеки. Едни може да имат сходна страст към повече дейности и да бъдат еднакво добри във всяка, а други да имат една единствена страст и способност, която е най-важна за тях.

Елемента има две черти и две условия, за да бъдеш в него. Чертите са способност и страст. Условието са нагласа и възможност. Последователността е нещо такова – Имам го. Обичам го. Искам го. Къде е ? Тези Елементи на Елемента ни дават посока на мислене и ни насочват какво да търсим и какво да правим.

Откриването и развиването на индивидуалните креативни силни страни е особено важна част от превръщането ни в човека, който в действителност сме. Не знаем какви можем да бъдем, докато не осъзнаем какво можем да правим.

За да бъдеш в своя Елемент, се изисква още нещо – страст. Който е в своя Елемент, трябва да изпитва удоволствие и наслада. Не може да си представят да правят нещо друго.

Как възприемате нещата около вас и как създавате и как се възползвате в голяма степен зависи от очакванията, които имаме за самите себе си. Нагласата е нашата лична

представа за самите себе си и всичко, което ни заобикаля – нашият ъгъл, нашето предположение и емоционална гледна точка.

Без правилните възможности може никога да не узнаете какви са вашите способности и колко далеч могат да ви отведат. Елемента зависи от възможностите, които имаме, които създаваме, и как и дали се възползваме от тях.

Да бъдеш в своя Елемент означава да бъдеш свързан с хора, които споделят същата страст и са отдадени като вас. На практика това означава активно търсене на възможности за изпробване на вашите способности в различни области.

Понякога имаме нужда някой да ни помогне да познаем истинския си талант, ние също можем да помогнем да открие своя. Има различни обстоятелства и условия, които ни приближават към него или ни пречат да прегърнем своя Елемент по-силно.

Един от ключовите принципи на Елемента е да отправим предизвикателство към това, което приемаме за даденост по отношение на нечии способности. Ние не знаем кои са и какви са, защото сме ги приели за даденост, затова трябва да мислим различно.

Да открием Елемента има смисъл, за да дадете сами на себе си достъп до всички начини, по които възприемате света, и да откриете къде е вашата сила. Но не ги приемайте за даденост.

Креативността е процес на раждане на оригинални идеи, които имат стойност, тя ни позволява да мислим по различни начини за собствения си живот и обстоятелствата в него – и да намерим своя път към Елемента. Това е процес, новите идеи рядко идват в завършен вид и без нужда от допълнителна работа.

Този процес тръгва от нещо, което ви подсеща, тук се преплитат в езно генерирането на нови идеи, измисляне на различни възможности, обмисляне на алтернативи. Креативността е една стъпка след въображението, защото изисква да направите нещо, а не да лежите и да мислите за него.

Тези процеси се случват в непредсказуема последователност и се преплитат, един сложен баланс между генериране на идеи и тяхното рафиниране и пресяване. Креативната работа ви кара да изявите от себе си различни таланти, за да стигнете до него оригинално. Различните средства ни помагат да мислим по различен начин.

Във всяка креативна работа се срещат трудности, затруднения и задънени улици, но удовлетворението е голямо когато нещото се получи. Понякога креативността е съзнателно усилие, друг път помага отлежаването и подсъзнателния процес.

Успехът на грипите идват, не защото мислят еднакво, а защото са прекалено различни, но са открили начин за работят заедно и различията да ги стимулират .

Да бъдеш в зоната означава да си в сърцевината на Елемента, ставаме изцяло отдадени и целеустремени, живеем за мига, потапяме се в преживяването и даваме най-доброто

от себе си. Когато сте в зоната времето лети по-бавно, и ви дава енергия, а не ви отнема.

Да правите нещата, които обичате не означава да сте постоянно в зоната и идеите просто не идват заради разни причини, има техники за да се върнете там.

Когато нещо не работи, експериментирам достатъчно и започвам да разбирам проблема по-задълбочено. Прилича на изкачването на стръмна скала с концентрация и упоритост. Ако си достатъчно силен и с много въжета ще ти помогне, но за да успееш трябва да избереш точния път към върха. Трябва да видиш голямата картина.

Намирането на племето може да се окаже трансформиращо въздействие върху възприятието ви за цел и идентичност използвайки трите мощни сили в племената – утвърждаване, вдъхновяване и синергия. Взаимодействието и провокацията са също толкова важни, понякога тласъкът идва от неочаквана посока.

Събирането на племето на едно място със стимулт, който създава, с препятствията, резонанса, подкрепата водят до нещо по-голямо от отделните части. Креативните екипи са разнообразни, динамични и различни.

В търсенето на Елемента вие най-вероятно ще се изправите пред препятствия – личностни, социални и културни и ще трябва да се преборите със сериозни опозиции.

Да бъдеш добър в нещо и това да е твоя страст са два много важни фактора за намирането на Елемента. Но не са достатъчни. Да стигнем до Елемента си зависи основно от виждането ни за самите себе си и от събитията в нашия живот. Елементът е и въпрос на нагласа.

Всички ние формираме обстоятелствата и реалностите в живота си и можем да ги променяме. Хората с намерен Елемент имат ясна представа какво искат и си задават такъв курс за да го постигнат. Те знаят, че страстта и дарбата са важни, но са важни и нагласите ни към събитията.

Намирането на Елемента изисква помощ и напътствия от други хора, които виждат нещо, което ние не виждаме или изваждат най-доброто от вас. Менторите създават признание, благоприятстване, окуражаване. Те ни отварят очите за нови възможности и разпалват стремежите им.

Откриването на своя Елемент, дори в част от времето, може да осигури баланс в целия ви живот, всичко е взаимосвързано.

Училищата навсякъде насаждат ограничено разбиране на интелигентността и човешките възможности и надценяват някои таланти и способности, пренебрегвайки други. Така предложения един размер за всички маргинализира всички, чийто начин на учене е различен. Набляга се на академичните умения, определени дисциплини и начини за оценяване. Системата ограничава как да се преподава и как да учат учениците.

Всички започваме своята кариера в училище с развихрено въображение, отворено съзнание и с готовност да поема рискове и да се казва каквото мисли. Завършва със задушени способности и креативно мислене. Нашите системи ценят високо единствения верен правилен отговор.

Образователната система се предполага, че ще развие нашите естествени способности и да ни подготви да извървим своя път напред в живота. Вместо това задушава талантите и способностите плюс мотивацията за учене.

Училището има три основни Елемента – учебна програма, педагогика и оценяване – какво учат, как ще го научат и проверка дали са го научили. Образованието не се нуждае от реформа, а от трансформация от стандартизация към персонифициране, изграждане на възможности и откриване на таланти плюс нова околна среда.

Нужно е да се разбира прекрасно живота на учениците и истинските процеси, чрез които могат да бъдат накарани да учат с желание. Това може да стане с учители запалени по своя предмет и с дарба да общуват с учениците. Винаги трябва да се залага на силните страни и идеите.

Залага се на социалните умения, общуването, въображението. Учителите преподават предмети, от които се интересуват децата, класни стаи превърнати в сцени, работилници и други различни възможности, където се общува и се решават проблеми.

Учебна година, основана на седмични и месечни проекти, ученици откриващи и създаващи хипотези, откриват как да сътрудничат. Учителите са изследователи, помагачи на учениците да изследват неща, които ги интересуват. Придобиват знанията по-начин позволяващ разбирането на практическото им приложение и натрупване на личен опит.

Необходимо е първо да се премахне съществуващата йерархия между предметите, второ да има една по-широкообхватна система идея за дисциплините/ група от дисциплини, предмети/ и трето персонифицирана учебна програма.

Учителите успяват най-добре да разпознаят талантите и им помагат да се справят с предизвикателствата да ги развиват. Основното е окуражаване на децата да следват всяко нещо за което имат ентузиазъм.

